

## PROGETTO: *MITTELMODA-DISTRICT*

Un altro tassello importante si aggiunge al curriculum del Liceo Artistico Max Fabiani di Gorizia. La sezione moda, infatti, proprio in questi giorni ha dato saggio di sé attraverso la presentazione delle realizzazioni create per il progetto dedicato al Concorso Mittelmoda District che ha visto la partecipazione di ben 40 allievi del corso di Design della Moda della scuola goriziana coordinati dalle docenti Elena Vella, Roberta Calvo e Antonella Pizzolongo. Fra essi la giuria ha selezionato tre progetti: quello di Ankita Marcioni che si è ispirata allo stile rinascimentale, creando un tessuto con un intreccio “sfrangettato” e coloratissimo per una blusa arricchita da volant portata su leggings in lamè dal taglio geometrico. A colpire è stato anche il progetto di Muzio Mauro Medaglia che ha proposto un abito nero in taffetà plissettata, con interno contrastante in rosso; un abito scultura, che però conserva, anzi evidenzia, le forme femminili con raffinata eleganza. Anche **Caterina Ricci** è stata selezionata con una creazione frizzante che punta sul colore fluorescente e sulla texture volumetrica e morbida del tessuto appositamente creato con infinite striscioline di *chiffon* cucite insieme con estrema perizia. Bordato con nastro nero che contorna il taglio dell’abito disposto a teli lo rende fresco e molto giovane. L’abito è stato realizzato durante il periodo estivo presso l’azienda TU&TU di Capriva in collaborazione con la Fashion designer Hilda Maha. Quest’abito, tra l’altro, risultato vincitore rappresenterà l’Istituto Max Fabiani alla sfilata del 7 novembre a Milano, presso la discoteca Alcatraz, grazie a Mittelmoda.

E' stato possibile seguire tutto ciò venerdì scorso, nella mattinata, presso l’Auditorium della cultura friulana di Gorizia che ha ospitato la manifestazione alla presenza di varie autorità tra cui il presidente della Fondazione Carigo, i dirigenti scolastici e i docenti delle varie scuole di Moda Goriziane (Fabiani e Cossar) partecipanti a questo progetto pilota. Presenti, inoltre, rappresentanti di tutte e sei le scuole superiori della Regione operanti in tale ambito.

Gli allievi hanno sviluppato il tema del concorso (“Abito per una serata speciale”) partendo prevalentemente dallo studio delle tecniche tessili e dei materiali anche attraverso strumenti artigianali in dotazione della scuola, strumenti che possiedono un certo valore storico per la formazione del Fabiani dove si svolgono le esercitazioni di tessitura a mano, stampa e tintura dei tessuti tecniche che si adattano tutt’ora a sperimentazioni di ricerca e di nuove texture per la moda.

Contemporaneamente hanno dato forma all’abito rispettandone l’aspetto estetico, materico e la fattibilità per rendere il loro abito “artistico”, perciò unico e adatto alla serata speciale, come proposto dal tema, immaginando che lo possa indossare una star del cinema o della musica Rock, per un anniversario particolare o un evento, ecc.

Le interpretazioni, quindi libere e fantasiose hanno permesso agli allievi di elaborare il percorso didattico ed in maniera originale il proprio *Concept*



